



XXXVI PREMIO PUCCINI A LUCIANO PAVAROTTI e TINO CENNAMO

IL GRANDE TENORE ITALIANO INSIGNITO DEL PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO CHE LA FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO ASSEGNA IN OCCASIONE DEL MESE PUCCINIANO AI PROTAGONISTI DELLA LIRICA INTERNAZIONALE

L'ambita statuetta, riproduzione in bronzo della scultura di Trubetzkoy andrà quest'anno anche a Tino Cennamo, presidente di BMG Ricordi per le sue attività a favore dei giovani interpreti e compositori per la generosa collaborazione all'organizzazione dell'apprezzatissima *Mostra Giacomo Puccini e Galileo Chini tra musica e scena dipinta* che si è svolta l'estate scorsa a Villa Borbone.

La cerimonia allo Chalet sul Belvedere Puccini di Torre del Lago mercoledì 20 dicembre avrà come **special guest il grande soprano Mirella Freni che ritirerà il Premio Puccini a lei assegnato nel 1979**

La cerimonia di gala sarà completata da un concerto degli allievi dell'Accademia di Alto Perfezionamento per voci pucciniane diretta dalla signora Mirella Freni.

E con l'Edizione 2006 del Premio Puccini nasce anche il "Premio Puccini - Comunicare la Musica" assegnato a Maria Rosaria Gianni caporedattore spettacoli del Tg1

Luciano Pavarotti, il tenore più famoso al mondo, riceverà il 36° Premio Puccini dalla Fondazione Festival Pucciniano per i meriti artistici e musicali senza precedenti conseguiti in oltre 40 anni di carriera e per lo straordinario contributo alla divulgazione della musica classica presso il pubblico di tutto il mondo ed in particolare per aver avvicinato alla lirica i giovani di tutto il mondo.

Fu proprio uno dei personaggi pucciniani tra i più amati dal pubblico a segnare il debutto di Luciano Pavarotti sulle scene, era il 29 aprile del 1961 quando big Luciano interpretò per la prima volta il ruolo di Rodolfo da *la Bohème* di Giacomo Puccini al Teatro di Reggio Emilia, un ruolo che da allora Pavarotti ha interpretato, spesso proprio al fianco di Mirella Freni, innumerevoli volte durante la sua gloriosa carriera sui palcoscenici di tutto il mondo sino a firmare, del capolavoro pucciniano, la regia nel dicembre 2004 in un allestimento andato in scena al Teatro della Fortuna di Fano. Ma nella sua straordinaria carriera la voce di Pavarotti ha reso memorabili le interpretazioni di quasi tutti i ruoli da tenore dei capolavori pucciniani, da *Manon Lescaut* a *Madama Butterfly*, da *Turandot* a *Tosca*. Le incisioni che vedono protagonista Pavarotti per le più prestigiose etichette discografiche lo hanno portato ad essere l'artista che ha venduto più dischi di musica classica con più di 65 milioni di copie.

Il Premio Puccini sarà assegnato in questa edizione del 2006 anche a **Tino Cennamo nella sua veste di** Presidente di **BMG Ricordi** la principale casa editrice musicale italiana e mondiale. “La musica italiana” ancora oggi si identifica col nome della famiglia Ricordi in virtù dello specialissimo rapporto che la casa editrice che fu di Giacomo Puccini ha saputo instaurare con i grandi compositori della musica come Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e che continua ancora oggi a promuovere la nascita di nuove composizioni per il teatro musicale.

Il Premio a Tino Cennamo è stato attribuito anche in virtù della straordinaria e generosa collaborazione, frutto di un accordo triennale tra il Presidente di Casa Ricordi Cennamo e il Comune di Viareggio, che ha visto la luce con l’organizzazione dell’apprezzatissima Mostra Giacomo Puccini - Galileo Chini svoltasi l’estate scorsa a Villa Borbone e promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Viareggio. Il progetto rientra nell’ambito del Programma pucciniano promosso dal Comitato Nazionale Celebrazioni Pucciniane 2004-2008 che vede anche Casa Ricordi protagonista con l’incisione dei concerti che il Comitato ha realizzato a Lucca e Torre del Lago.

Il Premio Puccini ci consente anche quest’anno -dichiara il Presidente della Fondazione Festival Pucciniano Manrico Nicolai- di testimoniare l’apprezzamento della Fondazione Festival Pucciniano agli artisti e a quanti con la loro professionalità e passione contribuiscono a scrivere pagine significative della storia del melodramma. Luciano Pavarotti è certamente la massima espressione della passione per l’opera lirica, una passione che il tenore modenese ha saputo anche condividere e trasmettere alle giovani generazioni e al grande pubblico attraverso numerosi concerti ed eventi che lo hanno visto protagonista oltre nei teatri e nelle piazze di tutto mondo.

Pavarotti così come Puccini è prima di tutto un grande testimonial dell’eccellenza italiana.

Il nostro riconoscimento -prosegue poi Nicolai- anche a Tino Cennamo, instancabile promotore della musica e intelligente custode del ricchissimo archivio di Casa Ricordi che custodisce i tesori di uno dei massimi valori della tradizione culturale italiana. Con il Sindaco di Viareggio Tino Cennamo si è fatto promotore di una iniziativa di pregnante significato e che ha permesso alla Città di Viareggio di offrire la scorsa estate a Villa Borbone la fruibilità di straordinari documenti della storia artistica di due grandi personaggi del novecento Puccini e Chini.

Dal 1971, il Premio Puccini ha portato a Torre del Lago nello storico Chalet Emilio, ora Chalet del Lago, molti personaggi illustri della lirica internazionale. Nato come premio alla voce femminile, alla quale Giacomo Puccini si è ispirato con predilezione, da consegnare ogni anno nell’ambito delle iniziative del Mese Pucciniano, a partire dal 1983 si è esteso anche ad altre espressioni che coinvolgono le iniziative relative a Puccini come l’editoria, la discografia, la cinematografia, le giovani promesse del teatro lirico oltre a molti altri ambiti dell’arte e della produzione culturale.

Ospite d’onore della Serata **Mirella Freni** stella della lirica che in oltre 40 anni di carriera, ha interpretato più di 40 ruoli mantenendo perfetta non solo la qualità e la timbrica della sua voce, ma anche la franchezza e la semplicità di espressione che hanno da sempre caratterizzato il suo modo di cantare. Mirella Freni dirige l’Accademia di Alto Perfezionamento in vocalità pucciniana del Comune di Viareggio e della Fondazione Festival Pucciniano che ha visto la sua prima edizione lo scorso settembre.

E saranno proprio gli allievi dell’Accademia di Canto di Alto perfezionamento diretta da Mirella Freni ad interpretare alcune tra le più celebri arie pucciniane nel concerto che avrà luogo dopo la cerimonia di consegna dei Premi organizzata dalla Fondazione Festival Pucciniano con inizio alle ore 18,00 presso lo Chalet sul Lago secondo la tradizione.

Con l’Edizione 2006 del Premio Puccini è stato introdotto un nuovo “Premio Puccini - Comunicare la Musica” che ogni anno sarà assegnato alle testate radio televisive e della carta stampa che maggiormente si sono distinte per divulgare la musica lirica in tutti i suoi aspetti al grande pubblico. Un merito che la Fondazione riconosce a **Maria Rosaria Gianni** caporedattore spettacoli del Tg1, il “giornale” con la più grande audience, che grazie a Maria Rosaria Gianni dedica sempre più spazio alla musica lirica e classica.

Il programma della cerimonia avrà inizio presso lo Chalet sul Lago alle ore 18,00 con la consegna del premio a cui seguirà il concerto lirico. Alla cerimonia interverrà il critico musicale Carla Maria Casanova.

Fondazione Festival Pucciniano

●Tel. (0039) 0584/353304 ● Fax: (0039) 0584/341657

●sito internet: www.puccinifestival.it ● e-mail press@puccinifestival