



COMITATO NAZIONALE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

2004 – 2008

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

1) COS'È IL COMITATO?

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane 2004-2008 è nato per decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali in data 8 aprile 2004 e con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica ed ha lo scopo di valorizzare, nell'interesse complessivo dell'umanità, l'immagine e la figura di Giacomo Puccini che rappresenta per la Toscana, per l'Italia, per l'Europa e per il Mondo Intero un grande patrimonio di arte e cultura.

In particolare, il Comitato deve operare affinché il nostro Paese ed il territorio, nel quale il grande Maestro ha vissuto e si è espresso, possano compiere uno sforzo unitario per tramandare alle attuali e future generazioni la sua Opera complessiva, conseguendo un ritorno in termini di ricerca, notorietà culturale e vantaggi economico-sociali.

"Scopo del Comitato- ha spiegato il Presidente **Bruno Ermolli** nonché Vice Presidente della Fondazione Teatro alla Scala di Milano - *è quello di realizzare un coordinamento tra tutte le iniziative organizzate da privati e da istituzioni, attraverso l'attribuzione di un marchio identificativo del Comitato stesso a quelle più importanti. Il Comitato deve svolgere un ruolo che sommi "sinergicamente" lo sforzo dei singoli, esponenzializzando i risultati delle iniziative individuali, riconoscendo e coadiuvando ufficialmente i diversi autonomi protagonisti, e conferendo loro visibilità e istituzionalità".*

Sono membri riconosciuti del Comitato oltre 40 soggetti istituzionali ed associazioni culturali che, per attività e tradizione, rappresentano il "teatro passato e presente" della vita privata e del percorso artistico del Maestro. Il Comitato si compone di un Presidente Onorario, di una Ambasciatrice nel Mondo ed è rappresentato dalla Giunta (aperta) al cui interno siedono, tra gli altri, il Presidente, i due Vice Presidenti ed il Segretario Tesoriere. I progetti del Comitato vengono vagliati e supportati dal lavoro di 5 Commissioni costituite (a composizione variabile).



LA GIUNTA ESECUTIVA

PRESIDENTE

Cavaliere del Lavoro **Bruno Ermolli**
Vice Presidente C.d.A. Fondazione Teatro alla Scala

Vice Presidente

Prof. Manrico Nicolai
Presidente Fondazione Festival Pucciniano

Vice Presidente

Prof. Vincenzo Placido
Esperto

Segretario – Tesoriere

Dr. Marco Paoli
Direttore della Biblioteca Statale di Lucca

Dr. Tino Cennamo

Presidente Casa Ricordi

Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni

Presidente Centro Studi Giacomo Puccini

Prof. Francesco Micheli

Esperto

Prof. Luigi Della Santa

Esperto

Prof. Gianfranco Pontel

Esperto

Presidente Onorario
Senatore Marcello Pera

Ambasciatrice nel Mondo
Dr.ssa Simonetta Puccini



MEMBRI RICONOSCIUTI ¹

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

On. Sandro Bondi

Ministro per gli Affari Esteri

On. Franco Frattini

Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

On. Mariastella Gelmini

Ministro dello Sviluppo Economico

On. Claudio Scajola

Ministro della Pubblica Amministrazione e Innovazione

On. Renato Brunetta

Presidente della Regione Toscana

Dr. Claudio Martini

Presidente della Provincia di Lucca

Dr. Stefano Baccelli

Sindaco del Comune di Milano

Dr.ssa Letizia Bricchetto Arnaboldi Moratti

Sindaco del Comune di Lucca

Prof. Mauro Favilla

Sindaco del Comune di Viareggio

Dr. Luca Lunardini

Sindaco del Comune di Pescaglia

Dr. Fabiano Gianecchini

Sindaco del Comune di Massarosa

Dr. Fabrizio Larini

¹ L'elenco fa fede alla data della Conferenza Stampa (15.05.08)



Segretario Generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri
Prof. **Mauro Masi**

Segretario Generale– Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dr. **Giuseppe Proietti**

Capo Dipartimento dell'Istruzione – Ministero della Pubblica Istruzione
Dr. **Giuseppe Cosentino**

Direttore Generale per la promozione e la cooperazione culturale
Ministero per gli Affari Esteri
Min. Plen. **Gherardo La Francesca**

Direttore Generale per gli affari internazionali dell'istruzione scolastica
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dr. **Antonio Giunta La Spada**

Direttore Generale Beni Librari, Istituti Culturali e diritto d'autore
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dr. **Maurizio Fallace**

Direttore Generale degli Archivi – Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Arch. **Antonia Pasqua Recchia**

Direttore Generale per i beni architettonici, storico artistici ed etnoantropologici
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Arch. **Roberto Cecchi**

Direttore Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dr. **Salvo Nastasi**

Direttore Regionale Beni Culturali e Paesaggistici – Regione Toscana
Arch. **Mario Lolli Ghetti**

Direttore Generale RAI – Radio Televisione Italiana
Dr. **Claudio Cappon**

Presidente di Casa Ricordi
Dr. **Tino Cennamo**

Vice Presidente della Fondazione Teatro alla Scala di Milano
Cav. del Lav. **Bruno Ermolli**
Presidente del Comitato



Sovrintendente del Teatro alla Scala di Milano
Mr. Stéphane Lissner

Sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma
Dr. Francesco Ernani

Direttore della Biblioteca Statale di Lucca
Dr. Marco Paoli

Direttore dell'Archivio di Stato di Lucca
Dr. Giorgio Tori

Presidente dell'Accademia Nazionale Santa Cecilia
Prof. Bruno Cagli

Presidente della Fondazione Festival Pucciniano
Prof. Manrico Nicolai

Presidente del Teatro del Giglio di Lucca
Dr. Aldo Casali

Presidente Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
Dr. Francesco Saverio Borrelli

Presidente Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca
Prof. Giuseppe Ciri

Presidente dell'Istituto di Studi Pucciniani
Dr.ssa Simonetta Puccini

Presidente dell'Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti

Presidente del Centro Studi Giacomo Puccini
Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni

Presidente del Comitato Scientifico Città della Musica di Giacomo Puccini
Sen. Giovanni Pieraccini

Presidente della Fondazione Centro Studi sull'arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti
Avv. Giovanni Cattani

Direttore Fondazione Giacomo Puccini
Prof.ssa Gabriella Biagi Ravenni



Presidente Associazione Lucchesi nel Mondo
Dr. Alessandro Pesì

Presidente dell'Associazione Industriali della Provincia di Lucca
Dr. Andrea Guidi

Presidente della Camera di Commercio Industria ed Artigianato della Provincia di Lucca
Dr. Claudio Guerrieri

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
Ing. Giancarlo Giurlani

Presidente della Fondazione Banca del Monte di Lucca
Avv. Alberto Del Carlo



COMMISSIONI²

Commissione Fund Rasing

Francesco Micheli (coordinatore)

Bruno Ermolli

Marco Porciani

Commissione Eventi e Comunicazione

Manrico Nicolai (coordinatore)

Vincenzo Placido (coordinatore)

Paolo Del Debbio

Luigi Della Santa

Commissione Storico Scientifica

Gabriella Biagi Ravenni (coordinatore)

Luigi Della Santa

Michele Girardi

Dieter Schickling

Virgilio Bernardoni

Commissione Controllo Interno

Marco Paoli

Commissione Sviluppo Internazionale

Gianfranco Pontel (coordinatore)

Umberto Donati

Bruno Ermolli

² L'elenco fa fede alla data della conferenza stampa (15.05.08)



2) PERCHÉ IL COMITATO?

È nato per coordinare le celebrazioni Pucciniane (dall'Anniversario della morte all'anniversario della nascita – centesimo anniversario della Butterfly – ricorrenza Turandot etc) nel periodo 2004-2008. Tale coordinamento si attua nel rispetto di alcuni fondamentali principi che il Comitato ha approvato sin dal suo insediamento nel giugno 2004:

- sviluppare a livello mondiale, oltre che nazionale e locale, (*glocal*) la **conoscenza storica culturale ed artistica** di Giacomo Puccini divulgandone, in ogni forma, l'espressione artistica e la meraviglia dei territori dove è nato e vissuto.
- Nel rispetto delle autonomie di ciascun attore, fare in modo che la riscoperta del grande Maestro e dei suoi valori generi grande interesse ed entusiasmo sia nel nostro Paese che nel Mondo **ottimizzando l'utilizzo delle scarse risorse disponibili e qualificando in modo esponenziale le iniziative dei molti numerosi protagonisti** (evitare la dispersione delle modeste risorse in mille rigagnoli, talvolta di discutibile qualità)
- A tale scopo è stato studiato e realizzato un **marchio che non ha soltanto una funzione identificativa ma che svolgerà anche quella qualificativa**. Il suo utilizzo da parte dei diversi protagonisti che interpretano l'arte e la cultura pucciniana connota un riconoscimento della qualità dell'iniziativa



3) COSA FA IL COMITATO?

Il Comitato opera:

- esponenzializzando l'iniziativa dei diversi protagonisti "riconosciuti" con il marchio
- operando direttamente soltanto col principio della sussidiarietà attiva (cioè attivandosi in quei progetti che integrino fra loro i diversi protagonisti)
- proponendo progetti esclusivi, condivisi all'interno del Comitato ed autonomamente realizzati, che consentano particolari ritorni culturali, artistici, sociali ed economici sia durante il periodo di vita del Comitato che e soprattutto quale eredità negli anni successivi al 2008.

Tutta l'attività del Comitato così come sopradescritta è realizzata con l'apporto integrato di mezzi finanziari provenienti dal pubblico e dal privato.

Nel rispetto dei vari principi costitutivi, le linee guida per conseguire gli obiettivi della missione sono quelli di stimolare, indirizzare, coordinare, regolare e controllare l'efficacia di iniziative ed azioni per:

1. **lo studio, la ricerca e l'approfondimento** storico-culturale ed artistico-musicale del Maestro Giacomo Puccini;
2. **lo sviluppo del Marketing Territoriale** di tutti i luoghi pucciniani, definendo strategie-politiche ed azioni di promozione in Italia ed all'estero di turismo culturale;
3. **la creazione di "circuiti turistico-culturali"** che integrino in un'unica offerta l'apporto di ogni organismo "**ricosciuto**" dal Comitato tramite il **Marchio distintivo** (Es.: Parco Multimediale - Case Pucciniane – Musei – Auditorium – Teatri – Luoghi - ecc.);



4. **l'internazionalizzazione** del “fenomeno” Giacomo Puccini – Italia, mediante il riconoscimento delle Associazioni Pucciniane già esistenti all’Estero e lo stimolo e lo sviluppo di nuove organizzazioni aventi il duplice obiettivo di promuovere Giacomo Puccini e l’Italia ed attuare un Fund Raising coerente con le attese e gli obiettivi;
5. **l’organizzazione di una “Rete Stabile” per il Fund Raising** del Comitato che integri le risorse Statali anche per tramite di eventuali operazioni di “merchandising”;
6. **la progettazione e la realizzazione di un’Editoria Multimediale** che si autoalimenti (es.: Musei Multimediali – Portale e Siti – Films e Fictions – Pubblicazioni di alto profilo - ecc.);
7. **la progettazione e la realizzazione di iniziative di Alta-Formazione;**
8. **la progettazione e la realizzazione di qualche opera “hardware”** che ricordi perennemente il Comitato Nazionale (es.: Auditorium – Musei – Parco Pucciniano, **digitalizzazione dei fondi Pucciniani**, ecc.);

ed infine:

9. **l’organizzazione diretta di Eventi ed Iniziative** laddove ritenute strettamente inerenti e qualitativamente aderenti alle diverse iniziative delle varie componenti Pucciniane “riconosciute”.